

## MARAM (Mobilising Access to Rights for Artists in Morocco) Appel à candidatures

Vous êtes artiste ? Marocain.e ou migrant.e (en provenance d'Afrique, du Moyen-Orient, d'Asie ou d'Amérique du Sud) ?

Vous êtes intéressé.e par ou concerné.e par la migration ?

Vous avez besoin d'un accompagnement personnalisé ?

Vous souhaitez améliorer vos compétences en élaboration et en gestion de projets culturels ?

Vous cherchez à élargir votre réseau et à découvrir d'autres expériences ?

Vous voulez participer à un programme de résidence artistique et à une restitution collective, tournés vers le public et comprenant une dimension sociale et de plaidoyer pour les droits des artistes, marocain.e.s et migrant.e.s ?

Si la réponse est oui, cet appel vous concerne !

### MARAM, C'EST QUOI ?

MARAM est un projet d'accompagnement des artistes marocain.e.s et migrant.e.s, d'une durée de 5 mois, visant à renforcer leurs connaissances de leurs droits, leur proposer une formation professionnelle ponctuelle, leur offrir un espace de travail et de collaboration artistique, aboutissant à une restitution collective. La finalité de MARAM est de consolider le statut des artistes au Maroc et de sensibiliser un public plus large à la question migratoire.

MARAM propose :

- Cinq sessions de formation sur les modules suivants : méthodologie d'élaboration d'un projet culturel, gestion financière et budget, communication et relation avec les publics, droits de travail, des artistes et des migrants, culture et droits humains.
- Une résidence artistique collective
- L'accès à un centre de ressources documentaires riche et à un espace de travail collectif

MARAM permettra également de produire :

- Un guide juridique et administratif de l'artiste au Maroc
- Un manifeste sur les droits des artistes (marocain.e.s et migrant.e.s) au Maroc
- Une restitution publique collective des productions issues de la résidence artistique

### **Critères d'éligibilité :**

Pour être éligible à cet appel à candidatures, vous devez être :

- Un.e artiste, marocain.e ou migrant.e (en provenance d'Afrique, du Moyen-Orient, d'Asie ou d'Amérique du Sud)
- Agé.e de plus de 18 ans
- Basé.e au Maroc
- Disponible du 11 novembre 2019 à fin mars/début avril 2020 pour suivre l'ensemble de la formation et participer à la résidence artistique **et** pour la restitution collective prévue fin mai/début juin 2020.

- Les disciplines artistiques éligibles sont :
  - o arts visuels, photographie, illustration, bande dessinée
  - o design graphique
  - o installations
  - o création audio-visuelle et sonore,
  - o musique assistée par ordinateur,
  - o écriture de textes littéraires, poésie, slam, rap.

Le calendrier définitif de la formation sera établi en accord avec l'ensemble des participants lors de la première session de formation prévue la semaine du 11 novembre 2019.

La date exacte de la restitution collective sera communiquée ultérieurement.

Une attention toute particulière sera portée aux candidatures féminines.

Pour remplir le formulaire de candidature en ligne, cliquez sur les liens suivants : [en arabe](#) ou [en français](#).

#### Délais :

Les formulaires de candidatures doivent être complétés en ligne au plus tard **le dimanche 6 octobre 2019 à minuit (heure de Casablanca)**.

Une réunion d'information aura lieu le **jeudi 12 septembre 2019 à 17h** au siège de l'association The Minority Globe, à l'adresse suivante : [Résidence Berth 2, n° 30 rue Banafsaj, appt. 8, 2<sup>ème</sup> étage, Mers Sultan 20140, Casablanca](#).

Les candidat(e)s sélectionné(e)s seront informé(e)s le **vendredi 18 octobre 2019**.

Le programme démarrera le **lundi 11 novembre 2019**.

#### Contact & infos :

Dounia Benslimane

[benslimanedounia@gmail.com](mailto:benslimanedounia@gmail.com)

MARAM est un projet du « [Arts and Humanities Research Council](#) » – AHRC (Royaume-Uni) initié par les d'Edinburgh, Keele et Manchester (Royaume-Uni) en partenariat avec l'association [The Minority Globe](#) (Maroc) avec le soutien du « [Global Challenges Research Fund](#) » – GCRF.

